2 Haziran 1992... Salı... 2500 TL... KDV DAHİL)

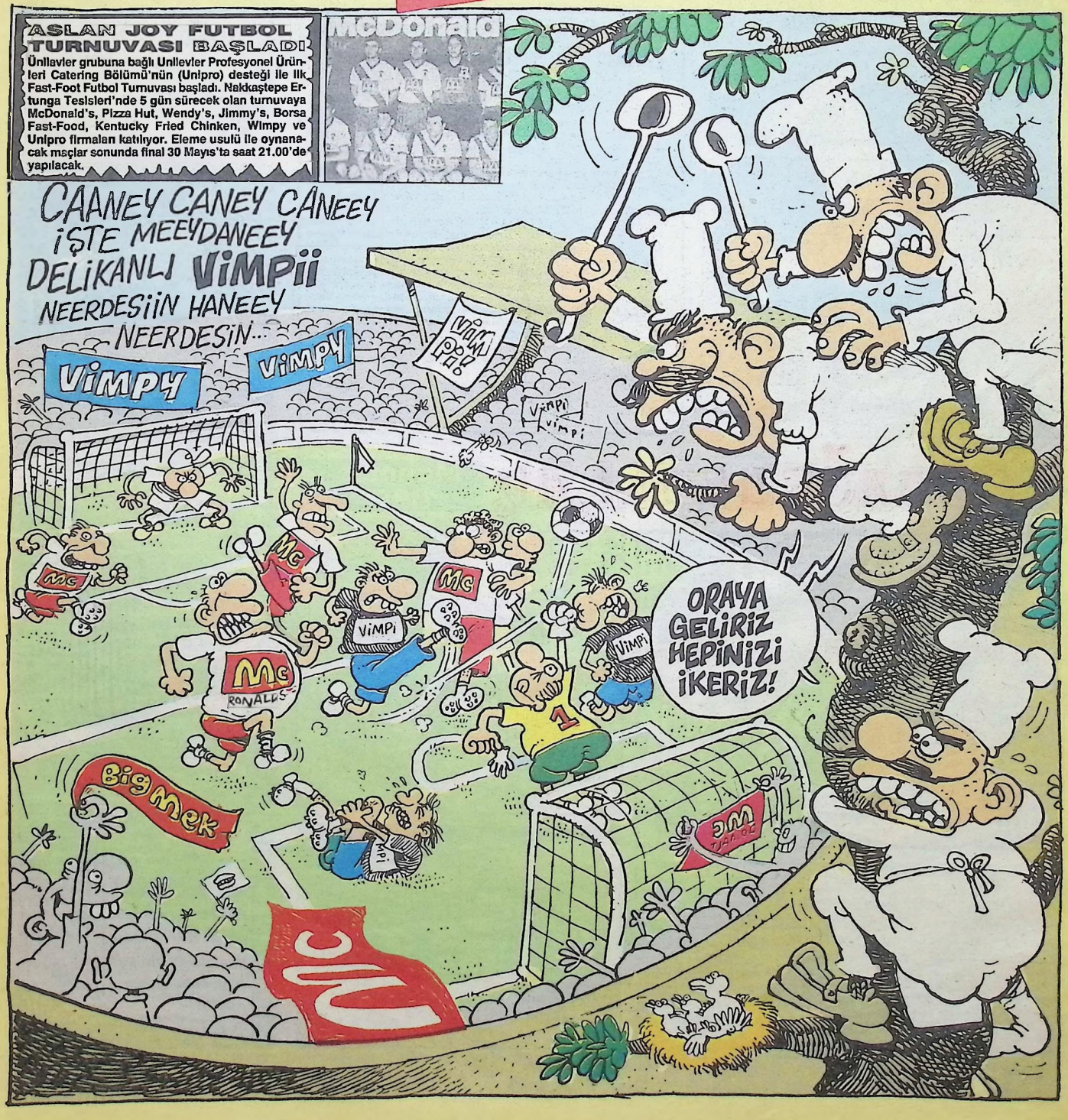
LeMan

SAYI 29

KRONİK HASTALIĞINIZ

AŞLAN JOY FUTBOL TURNUVASI BAŞLADI

Ünilavler grubuna bağlı Unilevler Profesyonel Ürünleri Catering Bölümü'nün (Unipro) desteği ile ilk Fast-Foot Futbol Turnuvası başladı. Nakkaştepe Ertunga Tesisleri'nde 5 gün sürecek olan turnuvaya McDonald's, Pizza Hut, Wendy's, Jimmy's, Borsa Fast-Food, Kentucky Fried Chinken, Wimpy ve Unipro firmaları katılıyor. Eleme usulü ile oynanacak maçlar sonunda final 30 Mayıs'ta saat 21.00'de yapılacak.



LeMan

Resimli Roman Kahramanlarının Cinsel Yaşamları Üzerine...

TOM-BRAKS: Buda adaşı Tommiks gibi hatta ondan daha parlaktır hemide sarışın, kıvır - kıvır saçları vardır. Fakat hiç kadın arkadaşı yoktur iki tane göbekli, oğlancıl tipli errrkek arkadaşı vardır. Artık günahları kendilerinin boynuna.

ZEMBLA: Çelik Bilek gibi sübyancı olduğu zannedilmektedir. Ye-Ye ile gezer dolaşır. Onu devamlı tehlikelerden kurtarır. Ye-Ye der her işini saatle yapar. Bir rivayete göre de ZEMBLA zoofilidir.

UTANMAZ ADAM Şeref: Her ne kadar, annesi ve kardeşi varsada, komşusunun kendisini pişirip ev halkına yedirip, Adapazarı'ndan arkadaşının tavşan gönderdiği yalanını, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın kitabında bırakmıştır. Aklı fikri (şimdilerde bazı kimselerin çokça yaptığı, kısa yoldan köşeyi dönmededir. Korna Kamil'le sıkı refiktirler. Cinsel yaşamlarına gelince, ölümede keyfede beraber giderler amma tek tekte zamparalık yaparlar. Fakat genelde maceraların sonlarında hep grup-seks takılırlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN: Devamlı cinsellikten utanır, hep kadınlar Rıdvan'a tecavüz ederler. Uykuda boşalsa kulaklarına kadar kızarır. Rıdvan'ca öyle şeyler ayıptır.

BEZGİN BEKİR: Her ne kadar evliyse de, devamlı uykuda olduğu için, Halet-i ruhiye ile uykuda inzal olduğu zannedilmektedir. Dini bütün bir Müslüman sayılır.

MEMOS

ESTAĞFURULLAH

Mahmut TİBET

LeMan DUVARI

Mevsimin Şarkısı:
İki burnum İki çeşme,
Abi çok kötü oldum nezle!..
Kemal TOPLU

Düşünce düzeyin düşünce
Sıradan insanlardan
farkın kalmaz
-Bülent ÇULFA-

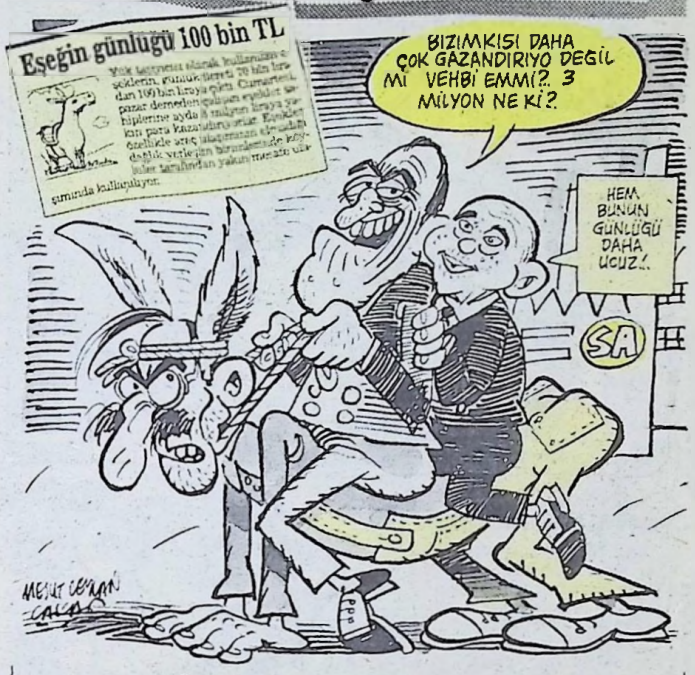
Demek hayatınız kaçmakla geçti...
KİRİŞTE HAYATINIZ...
-Hakan KÖKSAL-

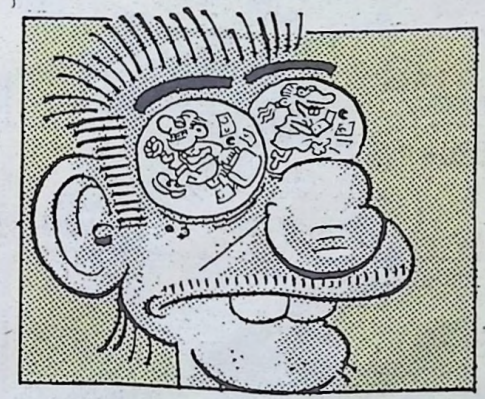
SÜRÜDEN AYRILAN KUZUYU ARTİST YAPARLARMIŞ...
Suavi ÖZYİĞİT

Demokrasilerde çare tükenmez...
BİÇARE DE...
-Hakan KÖKSAL

Kalem Kılıçtan Güçlüdür
Kılıç eğer oyuncaktansa...
Meftun DİNÇEL

Özal'ın ameliyat faturası 1 milyar. Özal ailesi, korumalar ve danışmanlarının ameliyat öncesi ve sonrası kaldıkları otel odalarıyla, hastane masrafları milyarı aşarken tantana görgüsüzlüğünün faturası kime kesilecek...





2. BANKER FACİASI!

ACAİP AÇIKGÖZ BİR MİLLETİZ VESSELAM NE KADAR AÇIKGÖZ OLDUĞUMUZU GÖZLERİMİZİN İÇİNE DİKKATLİCE BAKARAK ANLAYABİLİRİZ!..

"Tarih tu-ovi'ten ibarettir. Aradaki süreye out denir"

- Abi baskıyı durdur yeni haber geldi. Banker Şahap kaçmış.

- Ne, Allaah gitti paralar. Hemen New York muhabirimizi ara, şantaj yapsın, gerekiyorsa vursun ama benim parayı koparsın. İşi kotarırsa Honolulu muhabirliğine vadet. Of anam of ulan, bu bana rova mıydı be? Babıali'de 7 gazete değiştirip paraları sağlam diye bu hafta yatırmıştık. Ulan hiç mi hayasiyet kalmadı bu memlekette be. Her şey para mı oldu lan?

- Şey abi herif iki gün önce kaçmış. İzini bulmamıza imkân yok.

- Bittim ben şükrü. Artık mahtolmuş bi adamım. Bütün bankaları denemiştim. Hiçbiri tatmin etmemişti. Bankanın iki bu kadarsa bankerinki ne kadar dediydim. O kadarını hiç tahmin etmiyordum ama olabilisceğimden hiç şüphe etmiyordum. Herkez ona baba diyordu. Ben ensest kurbanıyım şükrüüü..

- Patron geç. Duydunuz mu yea. Bankerin biri 250 milyar tokattayıp kaçmış. Hâlâ bu herifiere güvenen kerizler var mı yea.

- Dur abi dur yapma öldürücem garibi, bak paçalarından hemoroidleri çıktı. Otunup bi çare arıyalım zırt zırt...

- Alo buyrun

- Marmaris'ten aramaktayım. Nitekim bazı şeyler duydum da. Banker Şahap hakkında kaçtı maçtı demekteler burada...

- Evet paşam maalesef duyduğunuz doğru

- T...T.... Tahsin... Ha... Hacım

- Paşam paşam. Alo paşam... kesildi ya...

- Şükrü, banada fenalık geliyo. Kamuoyunun olaya ilgisini çekicek bi şeyler yap. Devlet böyle günde vermezse hurşusunu mu kuracak gibi bi başlık atıp altına arşivden gözü yaşlı bi ihtiyar kadın resmi koy. Degrade nene naçar durumda" gibi bi yazı gir. Ay bak düşücem. İşler sana emanet Şükrü, bu işin peşine düş aslanım beni mahçup etme.

.....

- Şükrüüü. Öldürücem lan seni. Ben sana halkı öyle mi ayaklandır dedim. Kim dedi lan sana tam sayfa çıplak kan basıp avret mahalline haberi yaz diye...

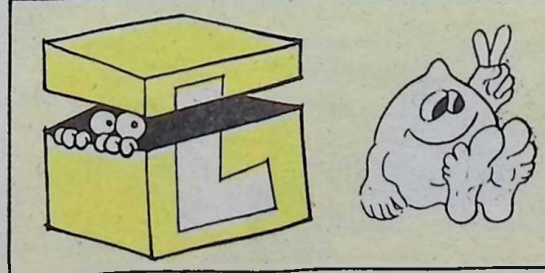
- Ama patron bizim gazteyi biliyorsun en ilgi çeken yer orası. Herkez oraya odaklanıyo. Yapma patron, dur...

- Ulan altındaki yazı ne peki. Bende T.Ö. gibi bir koyup üç alıyım dedimdi. Ulan, beyefendiyle aramızı mı bozucan lı..

- Dur patron sıkma bak fena olucaaz. Sıkma dedim lan. Ben mi dedim parası elalemin tefecisine yatır diye. Sende o sülüğün milletten emdiği kandan nasipleniyodun. Oh olsun ulan sana kalem pezevenği herif.

KUTSİ AKILLI

Türk parası dolar karşısında pul oldu. Dolar 7000, mark 4300 tavanına vurdu. TL bizlere ömür...



LEMAN AMBLEM YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI

MİNE + ALİ ve FİKRİ DEMİR'in uzun çekişmelerinden sonra Fikri'nin tasarımı olan **Leman** amblemi burun farkı ile yarışmayı kazanarak Logomuzun solundaki yerini aldı...

Fikir gönderen ya da beğenilen eseri seçmemizde yardımcı olan okurlarımıza teşekkür ederiz... Bu hafta deneme olarak içeride kullandığımız amblemimiz, haftaya kapağımızda yerini alacaktır, herkese sevgiler...

L.M.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

HÜSEYİN SERT
CEYHUN PEKİN
TEBESSÜM ÇAKIR
SERKAN YEŞİLDAĞ
HALİL AKTEKE
HALİL SARIYER
ALİ KAFTAN
AYKUT ÖZAYDEMİR
OYLUM EKİZ
İPEK ŞAHİNER
YILMAZ ŞAHİN
MEHMET KATRANCI
AYHAN ALPAR
KIVANÇ ŞANLISOY
IŞIN YELKEN
ÖNSEL GÜLBİTEN
NİLÜFER SAYGILI

TOLGA BİNBAY
ERNUR KAZANCI
ERKİN KILINÇ
MEHMET BOZKIRLIOĞLU
MELİH BAZARAN

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Diğer ANADOLU pop grupları için de imza kampanyası açmam için birçok teklif aldım. Şimdilik MOĞOLLAR grubuna yoğunlaştığım için bu mümkün değil. Ancak FanClup devreye girdiği zaman belki ileride olabilir. Bu konuyu soran arkadaşlara toplu cevabımdır...

OKUYUCUYA NOT...OKUYUCUYA NOT...

⊛ Sayın Emre Lütfi Somer, hiç sesiniz soluğunuz çıkmıyor. Sizden tekrar güzel esprilerinizi bekliyorum...

BORAZAN ABİ (148 kg)

⊛ Karaköy'de tezgahı var. Prezervatif, geciktirici filan satıyor...
⊛ Çok yalnız... Karısı terketti...
⊛ İdeal dışlama efekti: **SAAT DÖRT SEN YOKSUN**

ELİF GÜLEÇ
HAKAN ERTEM
BİLGE İMAMOĞLU
UMUT DURAK_

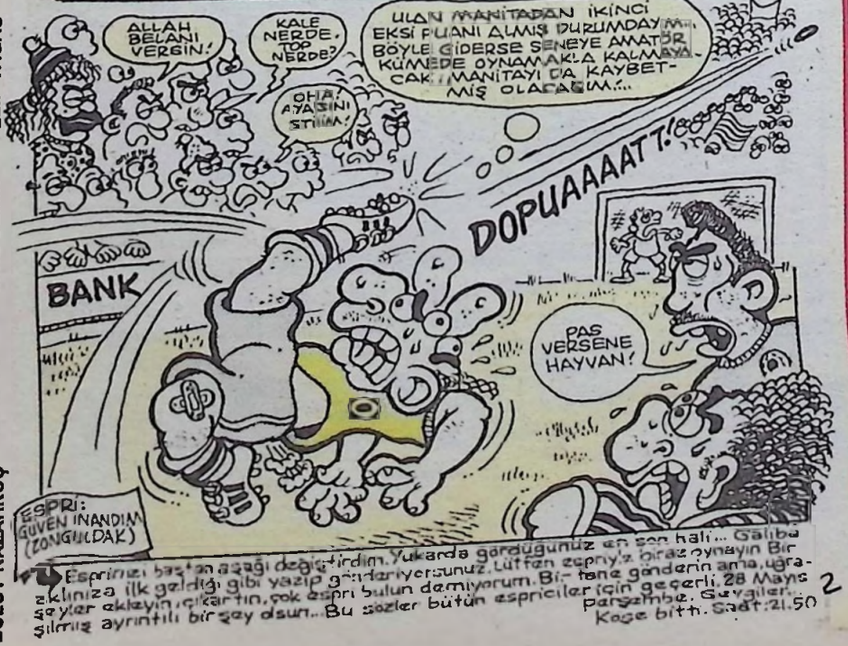
OYA ATAELİ
MERAL DEMİRYAKAN
BURCU MUT
ELHAN TALU
NURTEN BERGAL
ORKUN HIZLIGİDEN
SADİYE ÖZAYDIN

İLKER AYDIN
MEHMET BUZ
YILDIZ GÜNER

MOĞOLLAR bir araya gelip konser verirsin

ÖZLEM ÇAYCAN
ARZU DEMİRCİ
MİNE DEMİR

REYHAN KANAR
HASAN CEBECİ
ELİF VAGAS



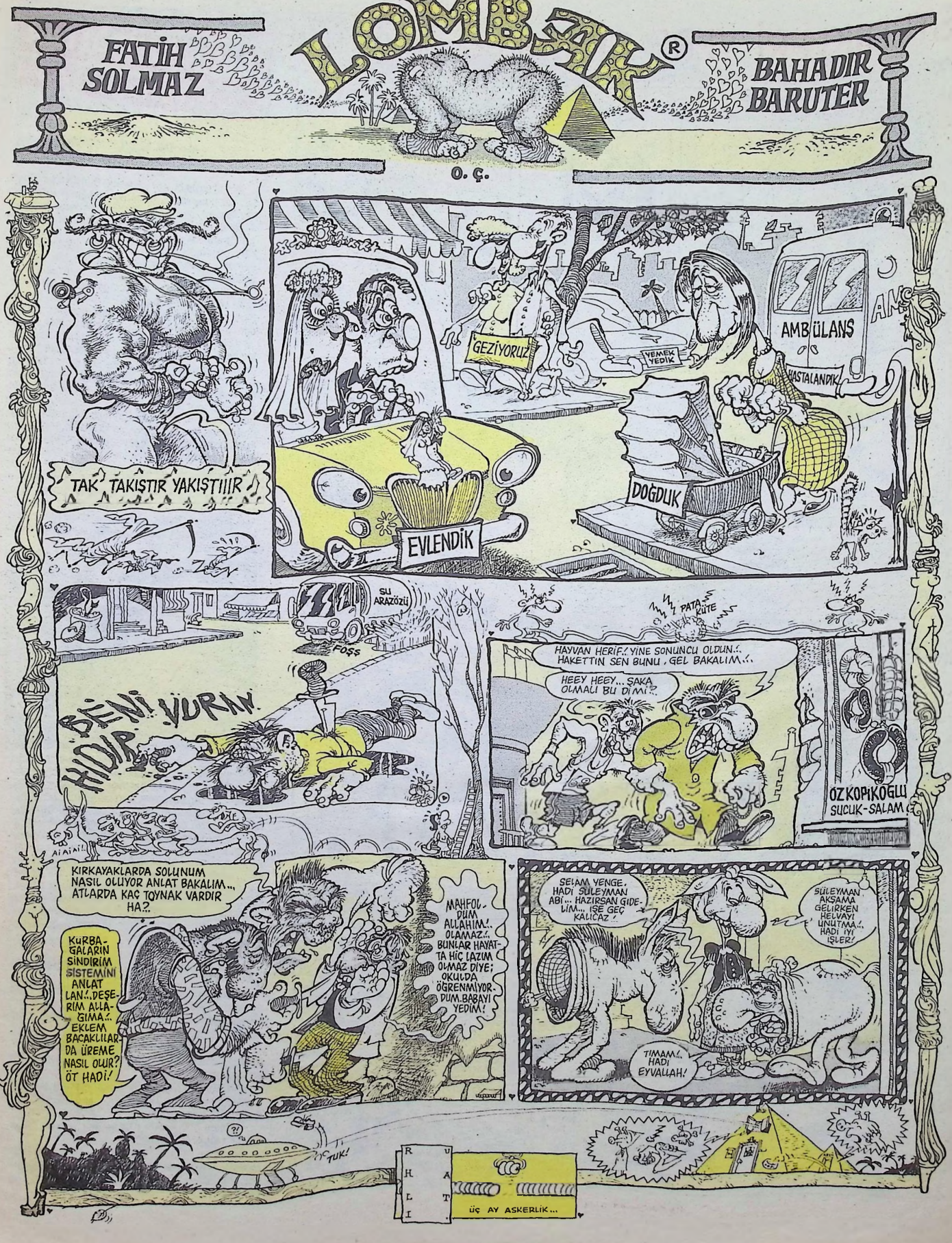
AYHAN SAKİN
HAKKI YILDIZ
ÖZCAN HASAR
BULUT NAZARKOÇ

Espriniz bazılarından aşağı değildi tirdim. Yukarda gördüğünüz en son hali... Galiba alıkınıza ilk geldiği gibi yazıp gönderiyorsunuz. Lütfen espriyi biraz oynayın. Bir-iki sözler ekleyin, çıkartın, çok espri bulun demiyorum. Bir tane gönderin ama, uğraşılmış ayrıntılı bir şey olsun... Bu sözler bütün espriciler için geçerli. 28 Mayıs Pazartesi... Cuma... Kese bitti. Saat: 21.50

Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ


FATİH SOLMAZ
LOMBAK®
BAHADIR BARUTER
O. Ç.
TAK TAKIŞTIR YAKIŞTIIIR
GEZİYORUZ
YEMEK YEDİK
AMBÜLANS
HASTALANDIK
EVLENDİK
DOĞDUK
SU ARAZÖZÜ
FOŞŞ
BENİ VURAN HIDIR
AİAİAİ!
PATA KÜTE
HAYVAN HERİF!.. YİNE SONUNCU OLDUN!.. HAKETTİN SEN BUNU, GEL BAKALIM!..
HEEY HEEY... ŞAKA OLMALI BU DİMİ?..
ÖZKOPİKOĞLU SUCUK-SALAM
KIRKAYAKLARDA SOLUNUM NASIL OLUYOR ANLAT BAKALIM... ATLARDA KAÇ TOYNAK VARDIR HA?..
KURBAGALARIN SİNDİRİM SİSTEMİNİ ANLATLAN!.. DEŞERİM ALLAĞIMA!.. EKLEM BACAKLILARDA ÜREME NASIL OLUR? ÖT HADİ!
MAHFOLDUM ALLAHIM!.. OLAMAZ!.. BUNLAR HAYATTA HİÇ LAZIM OLMAZ DİYE; OKULDA ÖĞRENMİYORDUM. BABAYI YEDİM!
SELAM YENGE, HADİ SÜLEYMAN ABİ... HAZIRSAN GİDELİM... İŞE GEÇ KALICAZ!
SÜLEYMAN AKŞAMA GELİRKEN HELVAYI UNUTMA!.. HADİ İYİ İŞLER!
TIMAM!.. HADİ EYVALLAH!
?!
TUK!
RUHLAT
ÜÇ AY ASKERLİK...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

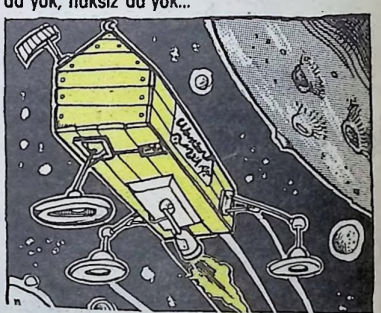
ÖZET: Tinerci çocuklar, Siyah Cantekin, Serpil, Betüş, Meto ve Kemo'nun peşinden giderler. (Nereye mi? Bilemaacam, birazdan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

KALKMAK İSTİYOR MUSUN? YOKSA DAHA YATACAK MISIN?

Şimdi şöyle bir şey söylesek: Dünyaya geldik yaşıyoruz, çalışıyoruz, öğreniyoruz, öğretiyoruz. Yaşımız ilerliyor, çeşitli devrelerden geçiyoruz, ergenlik dönemi, olgunluk dönemi, menopoz dönemi derken bir de bakıyoruz aynaya şööle etraflıca ve dikkatlice kulaklarımızın büyüdüğünü üzerlerinde kocaman kılların çıktığını, burnumuzun üzerinde dev delikler oluştuğunu, dişlerimizin birer armut gibi döküldüğünü, derimizin yaşlandığını gayet net bir şekilde görüyoruz ve diyoruz ki, Yaşlanmışım be... Ya tabii ne zannettin yaşlandın tabi dostum, yaşlandın ve çok geçmeden de öleceksin bunu sen de en az benim kadar iyi biliyorsun. Tek sen değil, zaten herkes biliyor bunu... Ama sen kesinlikle sen değilsin daha doğrusu gerçek kendin olmaya hiç uğraşmıyorsun. Kendini yaşlandığın dünyaya o kadar çok kaptırmışsın ki beynin sadece dünya meselelerine çalışıyor. Para nasıl kazanabilirim, geleceğim garanti altında olmalı, arabam olmalı, sigortam olmalı, apartman almalıyım, en iyi markalar giyinmeliyim. Daha doğrusu yaşayabileceğim süre içinde daima en iyisini yaşamalıyım... Eeee... Diyelim bunlar gerçekten de oldu her şey dediğin gibi. Sonuç nedir? Sonuç şudur sen de ben de sonunda aynı yere yolculuk yapıyoruz hiç tanışmayan yan yana koltuklarda seyahat eden otobüs yolcuları misali. Aynı konforda, aynı seyahat şirketinde hiçbir hakkın ve haksızlığın geçerli olmadığı bir yolculuk. Hakkı da yok, haksız da yok...



Evet sevgili arkadaşlar. Rölantideki beyinlerimiz 2000'li yıllara doğru gitmek için sabırsızlanıyor. Gelecek bizden çok şeyler bekliyor. Artık otomobilmiş, telefonmuş, bilgisayarmış, hamburgermiş, uzay mekiğiymiş, atom bombasıymış, colaymış, bunların hepsi fasa fiso. Bizlere artık o kadar çok önemli işler düşüyor ki bu işlerin yanında demin bahsettiklerimin lafı bile söylenmez. Mesela hemen geçip düşünmeliyiz. Nasıl bir silah icad etsek de daha çok insan öldürme olanağımız olsa? Veya nasıl bir bahane uydursak da komşularımızla savaşa girsek, kıtalarımızı genişletsek? Televizyondan daha etkili bir alet bulsak da insanları, oyalasak, düşündürmesek, işin doğrusu biz insanlar ne yapsak da kendimizi öldürsek rahatsız etsek... Allah, Allah ne kadar garibiz ya...

—Ay kız kofun ne kadar güzelmiş, gerçek 501 mi?

—Ustacım borsada neler dönüp bitiyo biz hâlâ uyuyoruz yaaa...

—Dünyaca ünlü bilmem ne hamburgercisi Türkiye'de bayi açıyor...

Test edip onaylanan aynı zamanda Hiper Süper formüllü leke çıkaran çamaşırları eskisinden de beyaz yapan... Deterjanları...

—Pal-Secam NTSC aynı zamanda tüm telefaks yayınlarını alan 1500 hafızalı uzaktan kumandalı-kulaklıklı... televizyonları.

—Abi bu halk koyun gibi nereye çeksen geliyo vallayi billayi de be...

Evet sayın yolcular herkes oturduğu yerden kalkmasın, konuşmasın, kıpırdamasın uzay mekiğimiz kalkmak üzeredir.. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, hoşçakalın.

KISIR Döngü

TUNCAY AKGÜN

ESPRİ: MESUT CEMLAN

"STÜDYO İMGE., ÇIKIYO... BEKLEDİN BEKİR: BİLE ALMAYA HAZIRLANMA...

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KENDİ EDİP KENDİ BULANLAR!..

Karikatüristler... Kendileri eder kendileri bulur...

Ben bu işe başlamadan önce evde oturup çeyiz yapıyodum.. Valla Mesela 12 kişilik dantel masa örtüsü ördüm... Bu örgü işi iğneyle kuyu kazmanın diğer adı... Cıncık cıncık her limeğin dibine incecik bir tığla batıyorsunuz... Çok ince iş... İki dolgu, üç baş, iğne üstü, iğne altı, düz, ters bilmem ne... Bayağı zor iş... Ama işinizi elinizden bıraktığınız an işinizi bırakma eylemini de gerçekleştirmiş oluyorsunuz... İstediğiniz yere gidiyorsunuz dantelleriniz arkanızdan gelmiyor... Rahat uyuyorsunuz... Huzurlu oluyorsunuz kısacası... Fakat ben huzuru herhalde sevmediğim için yaptım?.. İğneyle kuyu kazmayı bıraktım tarama ucuyla kuyu kazmaya başladım... Niye?.. Şeytan dürttü...

Bu işin pekçok avantaj ve güzelliğinin yanında pekçok yan tesiride var... Mesela işiniz her yere sizinle gelir... Tatile, seyahate, dost ziyaretlerine, randevularınıza... Artık o ikinci bir sizsinizdir... Hatta bazı yerlere sizden önce gider... Arsızdır... Yakanızı bırakmaz...

İki defa işlerim dergiye ulaşmadı... Bunun için herkesten özür diliyorum... Bu tamamen, benim dışımda olan birşey... Mesela bayramda ulaşmadı, pastadaki bayram sıkışıklığından, birde bu yakınlarda bir hafta... Oysa şu anda kimbilir nerelerde gezinen beş Bayır Gülü dörtte Feyhan Sofrası var... Bir türlü dergiye ulaşmıyor... Ne hikmetse... Adres değişti bilmem ne oldu ulaşamadı... Hayır ulaşamamış ulaşmamış ne yapalım da diyemiyorum... Oturup kendi kendimi yiyorum eve geç kalmış kız annesi gibi, bu kız nerelerde kaldı diye... Postaneye gidiyorum Fax var mı?... Yok... APS servisiniz var mı?... Yok... Anasının örekesi... Eee ben ne yapayım şimdi... Öleyim mi?.. İşi bıraksanız hiç olmuyo... Virüs gibi... Bi defa bulaştımı bir daha iflak olamıyorsunuz... E birazcık sevgi de var...

Şöhler yok buralarda Kooskoca Trakya'da şöhler kağıdı (karikatürü bu kağıtlara çiziyoruz) bulunulamıyor... Dergiden istiyorum tamam diyorlar gönderdik... Gelmiyor... Nerelere takılıyor, kimin peşine gidiyor hayret... Ben şu anda birkaç günlüğüne Zonguldak'tayım... Elimde bir köşeli şöhler vardı... Koca Zonguldak'ı taradık bir

kırtasiyede kenarda köşede kalmış bilir tek tabaka kirli paslı bir şöhler kağıdı bulduk... Neyse yıkadık ütüledik işi tatlıya bağladık... O da olmasa çatla, öl yok...

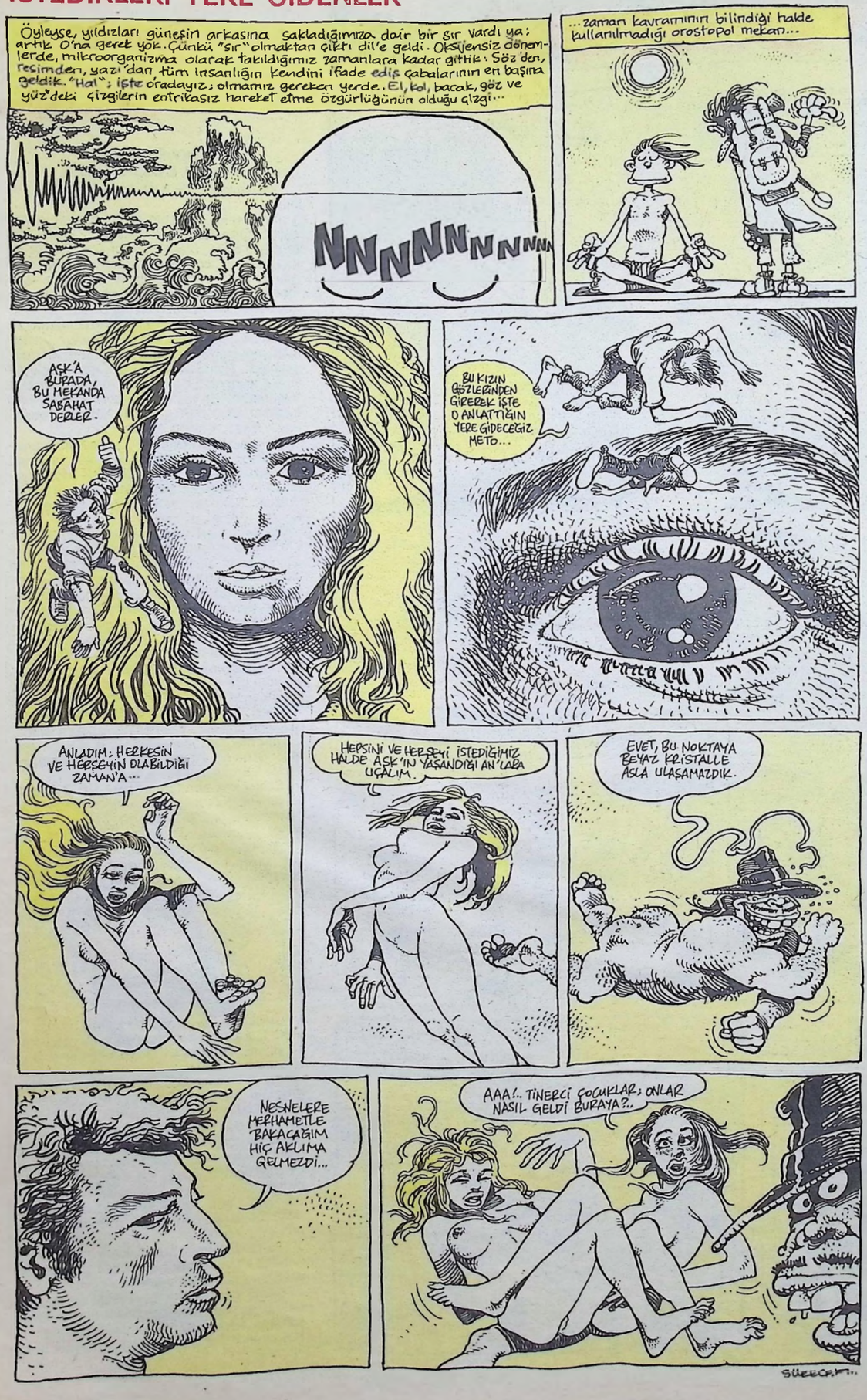
Şimdi bu anlatacağıma inanmayacaksınız ama gerçek abi... Valla... Bi gece çalışıyorum köşenin bitmesine bir karikatür kalmış... Hayda... Lan deli olucam ya silgiyi bulamıyorum... Ne basit birşey dimi?.. Ama bizim için hayat memat meselesi işte... Çıldırır insan... Öl, geber evde silgi namına birşey yok... Gecenin bir vakti nerden silgi bulunur. Tuz, şeker olsa bulunur da... Silgi... pöh... Düşünebiliyor musunuz yok... Yok!.. Böyle işte... Buluyoruz biryerlerden... Komik ama böyle....

Bu yazdıklarımı şikayet olarak algılamayın... Kendim ettim kendim buldum gül gibi sarardım soldum. Ama iyiki de ettim...

Şimdi geç... Yarın Bayır Gülü'nü postalıycam... İnşallah bir karaoğlanın peşine takılıp kalmaz... Köşemde not okumaktan bıktınız ama hoşgörünüze sığınıyoruz artık... Hepinize sevgiler...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

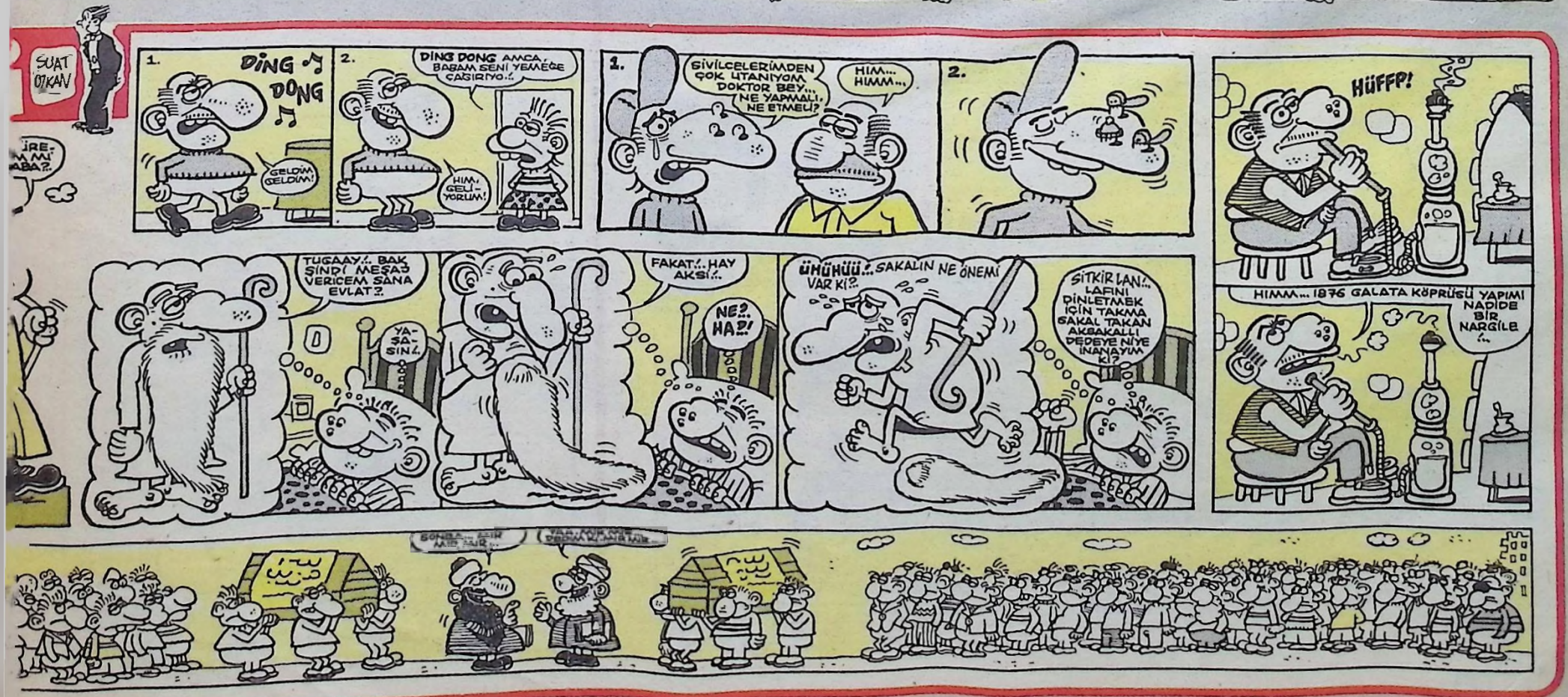


Le Man

AR SONU YAZ BAŞI

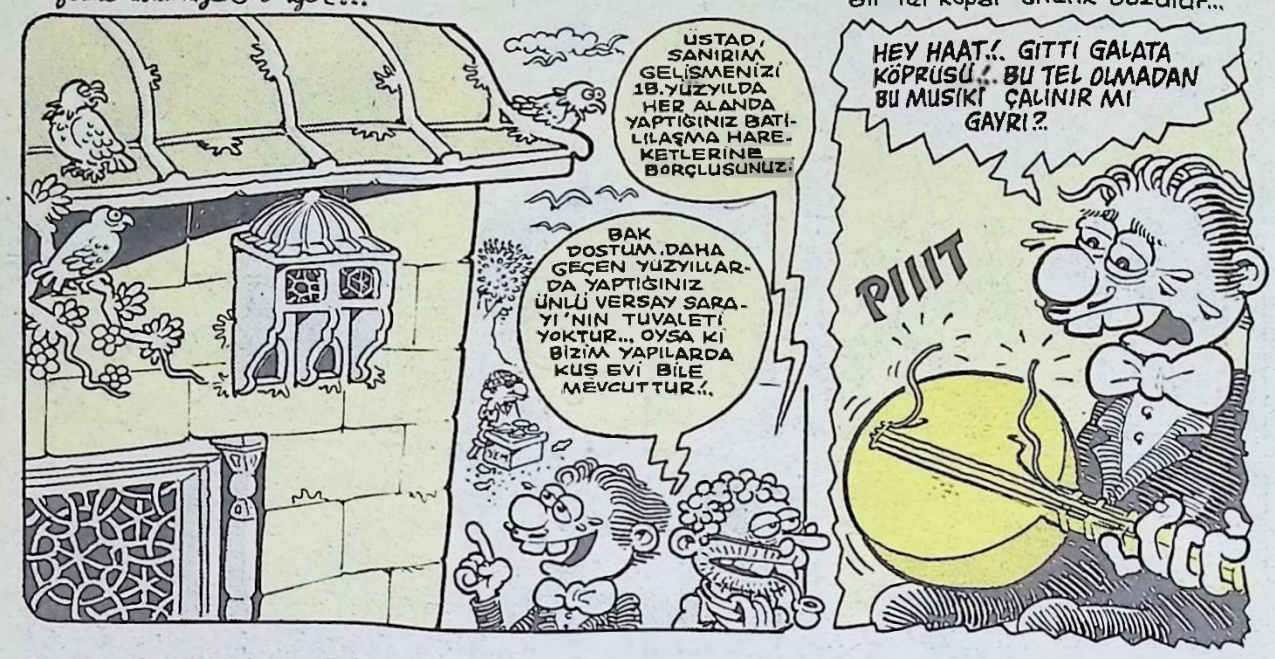
İnsanlar gölge avına çıktılar
Çöldeki kum taneleri
Yağsız tavada gözyaşlarını
tutamadılar
Taştı yağsız gözyaşları
Tuzlu, tuzsuz
Irmaklar, çaylar,
dereler uzadı
Göller denizler birikti
Okyanuslar dalga, dalga
Acı, tatlı
Kızgın güneşin altında
İnsanlar gölge avına
çıktılar
Tatlı, tuzlu
Serinlendi...

o YENİ MODA "DEVRE MÜLK TATİL EVLERİ"



Firavunun Laneti

Gelme üstümüze J. Piyer...



© Küçükken, bir elim babamın elinde, diğer elim köprünün altigen süslerinde, SİENA direklerine baka baka yürürdüm ELVEDA KÖPRÜÜ...

Bu olay BİLKENT Üniversitesi'ndeki panelimize giderken benzeri şekilde başımıza gelmiştir...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

○ BİRİNCİ ÖYKÜ

○ İKİNCİ ÖYKÜ

elimizde olmak üzere iki adet yazı ve köşe gerekiyor...

FEYHAN, bayram dolayısıyla bu hafta Perşembe

ÖLÜM HEP BERABER...

yaz:P-çizen GALİP TEKİN

SANA DÜZÜŞ ONLA DEDİM... HADI!..

OLMAZ! ÖLÜYLE OLMAZ!.. BU İĞRENÇ! ÇOK İĞRENÇ!

HAYIIIR!.. LÜTFEN-FENA OLU-YORUM!

İYİ MAL-DANDIR!

AL İŞTE, AYILIP BAYILDIĞIN KIZ!..

AYH... ÖĞHT!

PANTOLONUNU DA ÇÖZELİM!..

SANA İSTEDİĞİ KADAR MAL VER-CEM!..

KAPA GAGANI! YERSİN ENSENE İĞNEYİ!..

TAMAM, TAMAM... ÇEK ŞUNU!..

DE-NİY-CEM!

BAŞLA ÖYLEYSE..

AYY!..

HADİ ULAN BAŞLA-BANA!

MAL ETKİLİYO BENİ!.. GARİP ŞEYLER GÖRÜ-YORUM!..

KORKUYORUM!.. BU FÜSUN DEĞİL!.. ÇOK KORKUYORUUUUM!..

OHNG

BIRAK BENİ!..

ÖĞGH... ÇOK GÜZEL!.. CANLI GİBİ CANLI!..

BU SICAK! BU ÖLME-MİŞ... DİRİ!..

NE DİYORSUN SEN BE?. ÇEKİL!..

KÜT

AMAN ALLAHIM! ÖLMEMİŞ... ÖLME-MİŞ...

ÖLMEMİŞ İŞTE, BIRAK BENİ!..

PEKİ YA BİZİM GİBİ SENDEN BOZUK MAL ALAN DİĞER-LERİ!..

DUR BURDA!..

NİYEE?!

İNDİR BENİ!

AH!..

SENİN HİKAYEN BURAYA KADAR KELEBEK!.. MÜŞTERİLERİNİN YANINA..

1941

ARABA BULUN, TAKSİ BULUN! BAKMAYIN İNEK GİBİ!

KIZ ÖLÜYOR!

1,5 yıl sonra...

BU İŞİ BİTİRELİM ARTIK! ONA DA BANA DA YAZIK YİNE AĞLAMAYA BAŞLADI..

GAA İNİN

TIPKI BABASI GİBİ, TEK FARK, ONUN KOLLARI YOKTU... BUNUN BACAKLARI DA YOK...

BENİ O DEĞİL, SENİN FELÇLİ KALMAN ÜZÜYOR!

SENİN BİZİMLE GELMENE GEREK YOK OKTAY... LÜTFEN..!

YAŞAMDA, ÖLÜMDE HEP BERABER VER ONU!

ÖNCE BENDEN BAŞLAYALIM... IGH!..

BİZİM GÖREVİMİZ BÖYLE HİKAYELER ÇİZEREK TOPLUMA MESAJ VERMEK... BU HİKAYEDEN ALACAĞINIZ MESAJ... BEYAZ ALIRKEN DİKKATLİ OLUN..! SAKIN BOZUK MAL ALMAYIN..

DİYOR Kİ...

(Şunu şu kenara koyunca falan filan) diyor, diğeri ekler. (Zaten ordan burdan falan fıstık.) Diğerleri hep birlikte onaylarlar. (Haklısınız, bravo, kıl, tüy). Başkan neşeyle baarır. (Biz bu işi yaparız abi yaa) Dağılırlar.. Bir müddet sonra. (Aslında şunu öbür kenara koysaydık falan filan) diyince diğeri ekler. (Hakkaten, zaten falan fıstık) Diğerleri hep birden onaylarlar. (Bravo, haklısınız, kıl, tüy.)

DO

SAAT Mİ? SAAT BEŞİ ÇEYREK GEÇİYO.

BEŞİ ÇEYREK Mİ GEÇİYO... MM... TAMAM, GİDEBİLİRSİNİZ..!

A

GARSON BEY BU ÇORBA BUZ GİBİ..!

B

EEE?.. N'OLUCAK? KİMSE AKSİNİ İDDİA ETMEDİ Kİ..!

C

ETTİK Mİ ETMEDİK Mİ ARKADAŞLAR?

D

ETMEDİK.

ETMEDİK!

ETMEDİK, ETMEDİK..!

E

YİAAAA!

HİAAAA!

DO

MERABA SELAM! BEY... NASSINIZ? HÜMERYANIMA HÜRMETLER..!

RE

ÇOK NAZİKSİNİZ LÜTFİ BEY. İLETİRİM..

Mİ

GANUNDAN GAÇILMAZ..

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

CÜMBÜR CEMAAT ,,2

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM

Dünya dönüyoorr, kuşlar ötüyoorr, arılar vaar...

● Aşk adamı Bilal ile Kapris Kız...

● MİNİ ÖYKÜ (Kan Çiçekleri)

Bişeyler oluyor, ama ne ?.Kimse bilemez...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ELİ DANALAR..(KIRSAL HAZİNE AVCILARI) PART: TWO

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

ÇAĞRI

Çağdaş psikanalizcilerden Herbert MARCUSE, "EROS ve UYGARLIK" yazısında, özgürleşmenin baskının kaldırılmasından başka bir anlam taşıdığına, çünkü özgürleşmenin yeni bir ahlâk kavramı gerektirdiğine; "İnsan doğası" fikrinin yeniden ele alınmasının önemine işaret eder. Daha sonra da cinsel özgürleşme konusundaki bütün gerçek varsayımların, insan gerekimlerinin temelde "çok çeşitli sapkın" olduğunu hesaba katmak zorunda oldukların belirtir. MARCUSE'a göre, cinselliği yararlı bir amaca araç olarak kullanan bir toplumu başkaldırarak "sapıklık" cinselliğin başlı başına bir amaç olduğu savını desteklemektedir. Bu yüzden sapıkları, güçlü performans ilkesinin, yani kapitalizmin kurumlaşması içinşart olan esas baskıcı ilkelerden birinin yörüngesi dışında kalırlar ve böylece dolaylı yoldan kapitalizmin temel ilkelerine kuşku yöneltmiş olurlar.

Bir başka çağdaş psikanalizci ALTMAN, bu görüşlere ekleme yapar: "Eşcinsellik başka cinsellikleri dışlayarak kendi ekonomik düzenini kurduğu, heteroseksüelliğin geleneksel düzenlerini eleştirmekten vazgeçip kopya edici birtutuma girdiği noktada kendisi de, başka cinsellikleri dışlayan heteroseksüellik kadar güçlü bir baskı biçimi olup çıkar. "Bizlerin insan doğası dediğimiz şey yüzyılların baskısının sonucundan başka bir şey değildir. Bu sav insan doğasının değişebilir olduğunu belirtir ve ALTMAN'ın yanısıra MARCUSE ve BROWN'da aynı görüştedir.

Norman O. Brown, FREUD'un bebeklerde bulduğu "çok çeşitli sapkınlık" durumuna dönülmesinden, yani cinsel baskının tümüyle kaldırılmasından yanadır. FREUD'un kısmi cinsel baskıyı savunurken verdiği nedenlerden biri, insanın yıkımcı etkilerini baskı altında tutabilmek gereksinimiydi. Gelgelelim, MARCUSE ve BROWN saldırganlıktan daha önce oluşan libido etkinin bir gerçekleşme biçimi yani doyumlama yolu bulabildikleri sürece yıkımcı etkilerin yıkımcı nitelikte varolmadığını söyleyerek FREUD'un bu savını çürütürler.

FREUD çağdaş toplumun süregitmesi için kimi baskıyı hoşgörür, oysa MARCUSE ve diğerleri öncül seks etkilerimizi hesaba katan bir evrim yoluyla toplumun değiştirilmesini zorunlu görür.

Yukarıdaki bilimsel tezleri uzatmak mümkün. Açıkta görülüyor ki ve kanıtlanmıştır ki insan doğası gereği diğer memelilerin de olduğu gibi biseksüeldir. Diğer tüm cinsel kimlikler ve seksüel edimler sonradan edinilmelidir. Ekonomik gereksinimler sonucu alt yapının kendisine uygun görüp oluşturduğu heteroseksüel üst yapı (yine aynı biçimde oluşturulan dinin de yardımıyla) bugün kapitalizmin temelini oluşturduğu gibi faşizme de kaynaklık etmektedir. İnsan kendi doğasına döndürülüp yeni bir toplum oluşturulmadan sosyalizmde başarı şansı yoktur. Lenin döneminde SSCB'de yaşama geçirilmesi çalışılan cinsel özgürlüğün Stalin döneminde tümüyle baskı altına alınması ve bugün hala aynı baskıcı kanunların yürürlükte olması SSCB'de sosyalizmin denemesinin başarıya ulaşamamasının temel nedenlerden biridir, bile denilebilir. Tartışmaları bir türlü bitmeyen, ille de bir biyolojik bozukluk olduğu kanıtlanmaya çalışılan ve hasta olarak kapitalist sistemin tıp adamları ve psikologlar tarafından empoze edilmeye çalışılan eşcinsellik özü gereği kapitalizmin temeline konmuş bir bomba gibidir. Baskıcı heteroseksüel kültür karşısında gerilemiş kendisi de baskıcı nitelik kazanan eşcinsellik kuşkusuz bir çözüm olmaktan uzaktır.

Bütün insanlığın kardeşliği, barış ve mutluluk için sosyalist ve özgür birdünya için (sosyalist sistemin en özgürlükçü sistem olması gerekirken, ne yazık ki tam tersi olmuştur). Kendisine biseksüel üst yapı oluşturmuş bir sosyalist mücadeleye gerek vardır. Hiç kuşku yok ki her türlü baskı ve zorlamaya ve "doğrusu budur" 'demeye hiç gereksinimi olmayan biseksüel kültürün kimseye heteroseksüel, eşcinsel ya da biseksüel ilişkinin tek normal ilişki olduğunu dayatması sözkonusu değildir. Amaç insanın kendi doğasına dönmesi, libidosunu zenginleştirmesi ve tam bir doyum sağlamasıdır. Böylelikle yeni insan kendiliğinden barışçı, mutlu ve heteroseksüel kültürün sonucu oluşan saldırgan, ölümcül gerçek sapkınlıklardan arınmış olacaktır.

Bu temel noktalarda, sosyalizme gerçekten inanan, insana ve özgürlüğe ve kardeşliğe inanan başka biseksüeller, anarşistler ve feministler olmak üzere, kendilerine verileni reddetmeye sorgulamadan kabul etmeme, kendi kendisini oluşturma yeteneğine, çok yönlü düşünebilme ve mücadele edebilme yeteneğine (günümüzde pek ender bulunur olmakla beraber) sahip tüm heteroseksüellere ve eşcinsellere gelin elele yeni bir insan yeni bir toplum için mücadele edelim çağrısında bulunuyorum.

Bu arada hiçbir haklarını doğru dürüst savunamayan, mücadele veremeyen, tavırları ve sinmişlikleri ile toplumda, eşcinsellik tanımında karmaşa yaratan travesti ve transseksüellerle kanştırılmaktan kurtulamayan, eşcinselliği kendi kişisel zayıflıklarının mazereti olarak kullanmaya alışmış eşcinsellere bir tavsiye olarak, lütfen sözüm ona aydın fikirli geçinip eşcinselliği de bir tür hastalık olarak görüp acıma duyguları ile sizlere lütfen hoşgörüde bulunan insanlara karşı tavır alın. Hastalık nitelemesi değil suçlu nitelemesini tercih edin. Suç olarak görülen pek çok şey bir dönem sonra suç olmaktan çı-

kıyor, ama bir hastalık her zaman hastalık olarak kalıyor. Yok eğer, hasta olarak nitelemek size avantajlar sağlıyor ve buna inanıyorsanız gidip düzenin tedavi yöntemleri ile tedavi olun.

Yazışmak isteyenler için
UM. 6401 S. N.13 D.1
KARŞIYAKA-İZMİR

* * *

27. sayınızdaki 15. sayfanın sağ alt köşesindeki bir vatandaşa devrimcilerin cevabıdır...

Tek görevi halkı korumak amacıyla halka işkence yapan kişileri tuttuğunuz için üzüldüğümü belirtmek isterim. Yüzlerce kişinin hapishanelerde ve karakollarda sabuna basıp ayağının kaymasıyla düştüğünde öldüğüne gerçekten inanıyor musunuz? Neden bilmem hangi karakolun 5. katında gece kapalı hücreden kaçayım derken camdan düştüğüne inanıyor musunuz? İnanıyorsanız yüzünüze tükürürüm.

Bir iki tane para meraklısı kapitalistin arayıp para istemesine ne denir, yalaklıktan başka ha?

Size sesleniyorum vatandaş...Sizin en yakın arkadaşınız öldürüldükçe siz ne dersiniz ve bunu açıklatmayıp, sizi sus pus ederler siz ne dersiniz? Mart ayında Nevroz olaylarında gazete muhabirinin polislerin polis panzerlerinden açılan MG-3 ateşiyle öldürüldüğünü biliyor musunuz? Tabii siz burjuvanın yayınlarını izlediğiniz için kaza veya çatışma arasında karambole geldiğini söylüyor. Ama gerçek derginin (mart ya da nisan, mayıs da olabilir) sayısını açıp okuyun neler olduğunu orada daha açıktır.

Bu dergi sadece başka insanlar diye tabir ettiğin kişilerin elinde değildir sadece halkın elinde ve halkla yanyanadır.

Gelibolu Devrimcileri

* * *

Ben 28 yaşında, bekar ilkokul mezunu ve kadın erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmış ve bu yüzden de cinsellik engelini aşamamış biriyim.

Ülkemizde var olan sistemin evlilik kurumu, bir ticari kuruma dönüşmüş ve sırf kâr amacıyla bütün güzellikler burjuvazinin karakterine uygun olarak parfümlerle, boyalarla, modalarla ve takılarla eş duruma sokulmuştur.

Bütün kız-erkek arkadaşlıkları sevgi adı altında çıkar ilişkisine dönüşmüş ve burjuvazi, insanın en doğal hakkı olan seksi bile ona tattırmayıp, sırf kâr için kadını genelevlere hapsetmiş ya da dergilere, televizyonlara etini satmak zorunda bırakmıştır. Erkeklere ise bol bol mastürbasyon yapması için plastik kadın hariç her türlühizmeti yerine getirmiştir.

Böylesine yoz bir ortamda yanlız başıma çok sıkıldım. Benimle bu duygu ve düşünceleri paylaşan ve burjuvazinin hiç bir alışkanlığını üzerinde taşımayan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum.

Adresim:
Hayrullah Karabaş
Yeni Cami Yanı-DEVREK

* * *

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda sorularımın Sağlık Bakanı Dr. Yıldırım AKTUNA tarafından sözlü olarak cevaplandırılması hususunu delaletlerinize arz ederim.

Süleyman HATİNOĞLU
Artvin Milletvekili

9 Mayıs 1992 tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nden okumuş olduğum bir haberde "Bir insanı isteği dışında bekaret kontrolüne göndermenin çağdışı bir davranış olduğunu" söylüyorsunuz?

İstanbul Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde Başhekim olarak görev yaptığınız yıllarda kendi imzanız ile 30.4.1981 tarih ve 7264 sayılı genelge ile hastanenizde yatan hastalara yattığı anda bekaret kontrolü yapılması için yazılı emir verdiğiniz,

1981 yılından, başhekimlikten ayrıldığınız 1988 yılı sonuna kadar hastanenizde 7 yıl boyunca her ay bütün kadın hastaların bekaret kontrolünden geçirildikleri,

Bekaret kontrolleri sonuçlarının her ay size muntazaman nisaiye mütehassısınız tarafından bildirilen rapor içinde "Bekar-bakire olan şu kadar, bekar-bakire olmayan şu kadar" gibi ifadeler bulunan bilgileri "Görüldü-baştabip" diyerek imzaladığınız,

Bu hastaların tamamına yakınının henüz hastası olup, olmadığı dahi tespit edilmemişken, iki akıl hastası olsalar dahi vasilerinin iznini almak gerekirken, ne hastanın, ne de vasilerinden izin almadan hastanemizdeki bu hastaları zorla "Bekaret" kontrolünden" geçirdiğiniz,

Siz başhekimlikten ayrıldıktan sonra adı geçen hastanede artık hastalara zorla bekaret kontrolü yapılmasının sona erdiği,

Tam 7 yıl boyunca her ay muntazam kadın hastalar üzerinde yaptırdığınız bekaret kontrolünü bugün çağdışı olarak buluyorsunuz.

BU NEDENLE SORULARIM:

1) 7 yıl boyunca her ay muntazaman bütün kadın hastaları, kendileri veya vasilerinden izin almaksızın bekaret kontrolü yaptırdınız mı?

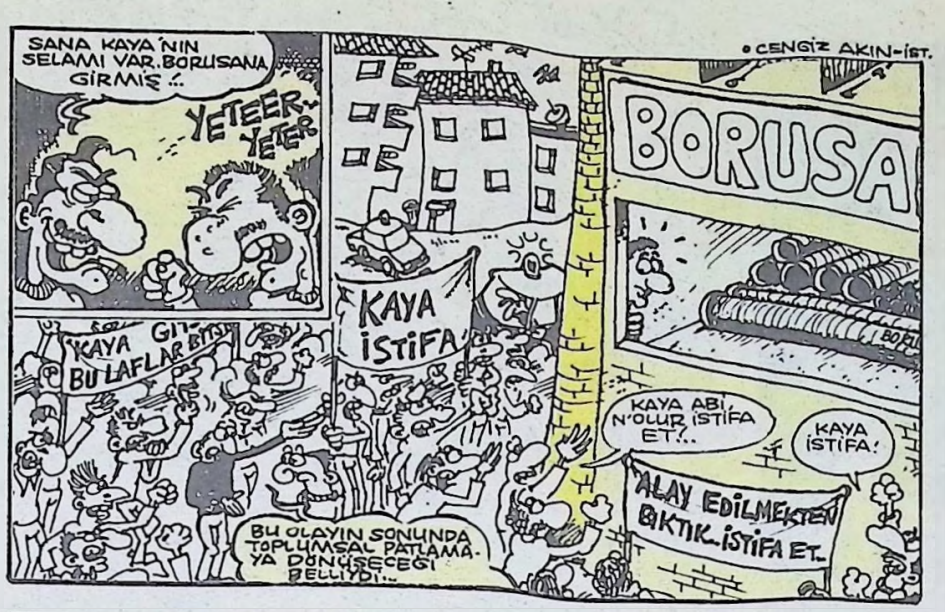
2) Bekaret kontrollerinin yapılması için sizin emrinizdeki personele talimatı kim verdi?

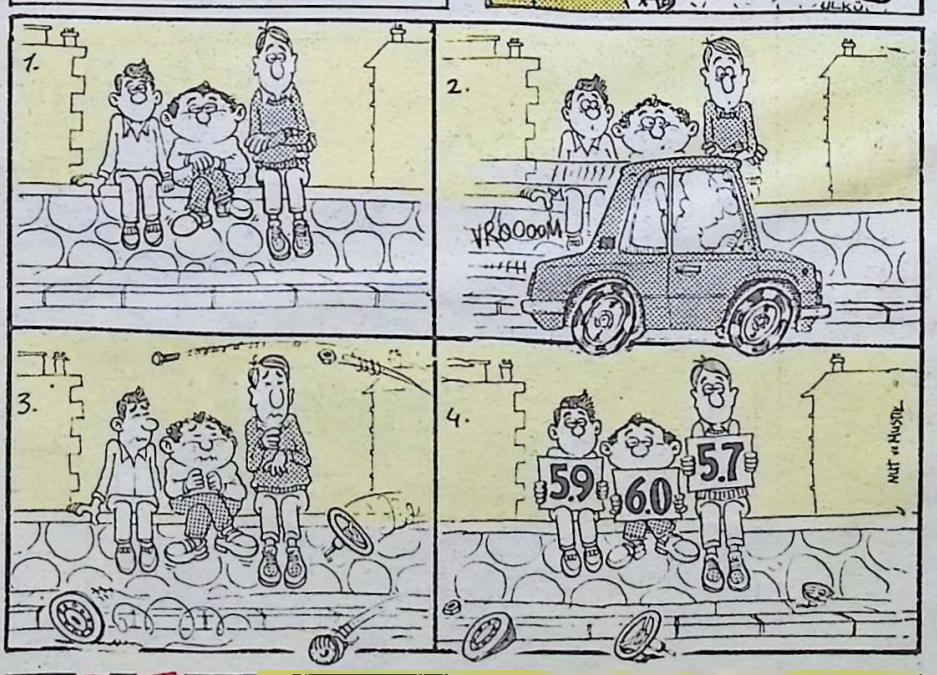
3) Bekaret kontrolü yaptırmanız için hastalardan veya vasilerinden izin almanız gerekmez miydi? Niçin izin almadınız?

4) Hastaları zorla bekaret kontrolünden geçirmeniz korkunç bir insanlık suçu değil midir? İnsanlık haklarıyla nasıl değerlendiriyorsunuz?

5) Bu uygulamanın siz başhekimlikten ayrıldıktan sonra sona erdiği söylenmektedir? Doğru mudur?

6) Tam 7 yıl boyunca muntazaman hastalar üzerinde yaptırdığınız bekaret kontrolünü, bugün çağdışı olarak buluyorsunuz. Görüşlerinizdeki bu değişikliğin sebebini izah eder misiniz?





LEMan **Dönem: 2 Yıl: 1 sayı: 29 2 Haziran 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞCAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞCAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR- Cüneyt AYDIN.

Merhaba sevgili Leman okurları..

Okur Mektupları Köşesi'nde sıkça yeralan ve polemiğe uğrayan konulardan en popüleri; çalışan kadın, kadın sorunları, kadın-erkek ilişkileri-eşitliği, feminizm...

Toplumumuzdaki kadın imajını belirginleştirmek için yapılan çalışma anakronitik erkek modeline karşılık türü çalışmalar. Önemli olan kurumlan Aplikasyona sokmak ve pratikteki yaşamı yorumlayıp irdelemek. Kadın haklarını savunan ilerici, aydın, tepkici kadınlarımızın da pragmatik aktif çalışması demogojiden ve lafazanlıktan öteye gidilmiyor. Aksine günümüz Batı kadın modelini gündemde örnekliyorlar. Toplumumuzdaki kadın (çoğunluktaki) benliğini tamamıyla geleneksel hoyrat erkeğe bırakarak asimileşmektedir. Diğer (azınlıktaki) kadınlarımız ise erkekler üzerinde yalnızca eşitliği sağlamışlardır. Oysa Batı'daki kadınlar cinsel yönden bağımsız olmasıyla birlikte erkek fantezilerini besleyerek erkek imajını değiştiriyor. Kutupluluk Batı kültüründe başlıca bir metofor. Kutupluluk cinsiyet üzerinde bir hasta oluşturuyor. Dolayısıyla erkeklik ve dişilik hakkında, kız çocuklara bebek, erkeklere tabanca vermekle sınırlı kalmıyor; düşüncemizin geniş boyutlarına yayılıyor. Dolayısıyla erkek olmak dişi olmamak anlamına geliyor. Ülkemizde cinsel yönden bağımsız kadın, erkek imajını değiştirmediği gibi fetişçi erkeklerin odak noktası olarak fahişelik konumuyla denkleşiyor. Batı'daki sorun kadın-erkek eşitliği değil rol değişim aşamasındadır. Bundan dolayıdır ki, her şeyi oluruna bırakıp sünger çekmekten başka bir (özellik özelliklerini duygusallıktan, objektiften uzak entelektüalist çizgide bilinçleştirmek.

Kadın sığınma mor evlerini kadınların güvencesine değil; o konuma gelmeme ve başkaldırışı hareketi şekline sokulmalıdır.

Yoksa toplumumuzdaki cinsel rolleri değiştirme çatışması ve kadınlara karşı ayrımcılığa savaş kuşaklardır. Süregelen toplumdaki kadın-erkek rolleri hakkındaki inanışı nasıl sanarız, sorusu sürekli karşı karşıya bulunarak süreğen halinde olur. Kadınlarımızın bu süreğenliği engelleyeceğine ve mutlak kadın (insan) statüsünü belirleyeceklerine inanıyor ve destekliyorum.

ANK.'dan Erdal ATEŞ

Leman çizerleri olarak geçtiğimiz hafta iki yere söyleşi için davetliydik.

Ankara'da Bilkent Üniversitesi Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen dönem sonu festivalinde bizleri kucaklayan ve güneş altında dinleyen Bilkent'li okurlarımıza...

Ayrıca koca festivalin tüm yükünü omuzlarında taşıyan (Biz oradayken Romen, Bulgar, Macar vs. folklor gruplarının ve günübirlik konukların yiyecek, içecek, konaklama gibi daha yüzlerce iş ayrıntısının altında boğuştuklarını gördük) bize de gak deyince et, guk deyince meşrubat yetiştiren "Olimpiyat bile düzenlense rahatça altından kalkabilecek iki canavar organizatör Mehmet Ali ve Alp Tekin'e...

İTÜ İşletme'nin düzenlemiş olduğu yeni dönem sonu festivali kapsamında bir söyleşiye bizi konuk eden festival düzenleyicisi arkadaş ve sıcak samimi ve içten bir muhabbet ile bizleri ağırlayan İTÜ'lü Leman okurlarına teşekkür eder her şeyin keyiflerince olmasını dileriz. Leman çizerleri...

DUYURULAR

İMZA GÜNÜ

Mizah yazarı **CİHAN DEMİRCİ** yeni çıkan kitabı **"TÜRKÜM.. DOĞRUYUM... FENA HALDE DOLUYUM"**u daha mürekkebi bile kurumadan **6 HAZİRAN CUMARTESİ** günü saat **15.00-18.00** arası **KADIKÖY GENÇLİK KİTABEVİ**'nde okurlarına imzalıyor.
GENÇLİK KİTABEVİ-Mühürdar Caddesi No: 68 KADIKÖY-İST. Tel: 337 96 05 - 336 30 17

• Rock Grubu **"OKYANUS"** 1.6.1992'de GÜLHANE'de konser veriyor.

• **"Gülümsemek Güzelliktir"** Karikatür Sergisi, Akşehir Kütüphanesi Sergi Salonu'nda 30 Mayıs - 14 Haziran tarihleri arasında gezilebilir.

Abone koşulları

YURT İÇİ ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE
BİSİKLET VERİYOR...

VAKİT GELDİ ÇATTI!..
BİSİKLETLER HAZIR!..

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE
KARNENİZİ HAZIRLAYIN...
EĞER KARNENEZİN KÖTÜLÜĞÜNE
GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ...
BİR FOTOKOPİSİNİ LEMAN'A
GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN...

AYRICANA "AYRINTI" YAYINLARINDAN
KİTAPLAR, "JOKER"DEN KARİKATÜR
ALBÜMLERİ (Katılan her kötü karneye)

% 100 Gerçek Bir İlandır

Bezgin Bekir

TUNÇAY AKGÜN